

平成 26 年度 事業報告書

(平成 26 年 1 月 1 日～12 月 31 日迄)

公益社団法人 亜細亜美術協会

1. 美術展覧会の開催

1) 事業内容

・美術展覧会の国際公募を基幹事業とし平成 26 年度国内では第 50 回記念・亜細亜現代美術展及び海外展(中国・上海市)を開催しアジア諸国と美術活動を通じて親善・交流を図り威儀ある開催ができた。

◆展覧会名 第 50 回記念 国際公募 亜細亜現代美術展

- ・会 期：平成 26 年 5 月 22 日～5 月 30 日
- ・会 場：東京都美術館（東京都台東区上野 8-36）
- ・入場者数：3,350 名

2) 出品対象範囲

・国内、海外 18 歳以上、海外及び国内在住外国人、学生等は出品料諸経費は、半額としてより幅広い活動を可能としている。

3) 公募出品者数

		出品人数	出品点数	入選・展示数	不陳列数	
一般	国内	絵画	11	20	20	0
		彫刻	2	5	5	0
		工芸	38	42	42	0
	韓国	35	35	35	0	
	ミャンマー	1	1	1	0	
国内同人	絵画	90	120	116	4	
	(中国)	(3)	(3)	(3)	(0)	
	ミャンマー	(1)	(1)	(1)	(0)	
	彫刻	3	5	5	0	
	工芸	37	43	42	1	
招待作家		4	4	4	0	
合計		221	275	270	5	

4) 募集方法

- ・ポスター、DM、ホームページ、雑誌、美術新聞、会員による紹介等

5) 表彰等の選考方法（審査基準による）

- ・審査委員長（理事長）板越 文雄

会 員	理 事	総 合 審 査 員
<p>【絵画】</p> <ul style="list-style-type: none">・小林 茂章・桜井 涼子・高田 哲雄 <p>【彫刻】</p> <p>———</p> <p>【工芸】</p> <ul style="list-style-type: none">・阿部 軍吉・弦間 恵子	<p>《名誉会長》</p> <p>池上 栄一</p> <p>《名誉理事》</p> <ul style="list-style-type: none">・大森 弘・金 登美 <p>【絵画】</p> <ul style="list-style-type: none">・大波 久夫・田添 等揚・中寫 虎威・八田 祐加子・羽山 清太郎・吉野 廣直 <p>【彫刻】</p> <ul style="list-style-type: none">・遠山 正 <p>【工芸】</p> <ul style="list-style-type: none">・（板越 文雄）	<p>外部</p> <p>《美術評論家》</p> <ul style="list-style-type: none">・林 紀一郎・安井 収蔵・ワシオトシヒコ

6) 審査員選出基準

- ・作家活動において指導的立場にある者として公正・公平なる審査に責任を果たせる者を選出した。

7) 第 50 回国際公募 亜細亜現代美術展 受賞者

賞 名	氏 名	賞 名	氏 名
亜細亜大賞(グランプリ)	金森 弘山人	文部科学大臣賞	宇佐見 外行
理事長賞	門屋 和子	東京都知事賞	中畠 虎威
第 50 回記念特別賞	石川 恵子	中華人民共和国駐日本国大使館賞	坂本 弘道
第 50 回記念特別賞	佐々木 宏子	損保ジャパン美術財団賞	岡 幸雄
北村西望賞	加藤 タエコ	上海市对外文化交流協会賞	深作 修一
亜細亜美術協会賞	藪 文雄	南京市博物館賞	堀江 和憲
亜細亜美術協会賞	菅原 静子	南京市美術家協会賞	石川 ゆう子
亜細亜美術協会賞	Than Htay	南京市美術家協会賞	山本 和史
亜細亜美術協会賞	Park So Hyun	蘇州市美術家協会賞	阿部 永次
亜細亜美術協会国際賞	羽田 武彦	蘇州市美術家協会賞	中田 ゆう子
亜細亜美術協会国際賞	大川本 令子	三友国際文化投資財団賞	湯澤 幸子
亜細亜美術協会国際賞	柴 廣義	三友国際文化投資財団賞	荒井 さつき
亜細亜美術協会国際賞	Lee Eun Ja	アジア太平洋美術協会会長賞	幸坂 裕美子
亜細亜美術協会優秀賞	浅利 憲彦	韓国專業美術家協会賞	戸松 令子
亜細亜美術協会優秀賞	山崎 久美子	平和堂貿易株式会社賞	小椋 紫仙
亜細亜美術協会優秀賞	Nai Chi	ホルベイン工業賞	阿部 真樹
亜細亜美術協会優秀賞	Han Jun Tae	クサカベ賞	金 金
第 50 回記念新人大賞	田川 裕貴	マツダ賞	石井 博明
第 50 回記念新人大賞	吉野 秀雄	奨励賞	福田 政明
第 50 回記念新人賞	菊地 美加	奨励賞	鈴木 達行
第 50 回記念新人賞	藤原 由貴	奨励賞	鳴神 布未代
秀作賞	宇津 衣美	奨励賞	多田 佳都美
秀作賞	田代 ユリ子	奨励賞	藤崎 五郎
秀作賞	田口 幸子		
秀作賞	遠藤 晶子		
秀作賞	桑原 照子		

8) 小作品展開催 第8回亜細亜アート展

- ・主催 亜細亜美術協会
- ・会期 平成26年5月22日～5月30日(第50回亜細亜現代美術展と同時展示)
- ・会場 東京都美術館 ロビー階4室
- ・対象出品者 国内・海外 18歳以上
- ・作品の大きさ 小作品展としてF6号～F10号までの平面作品のみ
- ・出品点数 一人1点に限定(亜細亜美術協会同人は出品不可)
- ・出品者数 31名

・亜細亜アート展受賞者

秀作賞	努力賞	スポンサー賞
【絵画】 ・ 亀山喜久 ・ 島田三郎 ・ 田中宏 ・ 山田政功 【工芸】 ・ 若海美恵子	【絵画】 ・ 肱岡紗弓 (学生)	【絵画】 《ホルベイン画材賞》 ・ 依田一彦 《クサカベ賞》 ・ 水谷まり 《マツダ賞》 ・ 瀧 良久

9) ◆海外展 第50回記念 国際公募 亜細亜現代美術上海展

- ①・会期：平成26年11月21日～11月26日
 - ・第1会場：上海市浦東図書館美術館
 - ・出品者数：日本70名 中国75名 計145名
(日本からの参加者 理事2名 会員7名)
 - ・入場者数：5,200名 ・入場無料
- ②・会期：平成26年12月3日～12月5日
 - ・第2会場：海上芸術館
 - ・出品者数：日本70名
 - ・入場者数：968名 ・入場無料

亜細亜現代美術上海展 出品者数内訳 (第1会場)

	出品人数	出品点数
日本	70名	70点
(ミャンマー)	(2名)	(2点)
中国	75名	75点
(招待作家) 景德鎮	(8名)	(8点)
(招待作家) 水墨	(10名)	(10点)
(招待作家) 書	(4名)	(4点)
合計	145名	145点

2. 美術に関する講演会、講習会の開催

- ・各部評論家による最近の芸術、美術傾向について

講演会	
日時	平成 26 年 5 月 22 日 12:30~14:00
場所	上野東天紅 ・懇親会前に講演を行い終了後懇親会会場の設定をする。
講演内容	・受賞作品の講評 ・日本美術界 最近の動向について
講師	安井 収蔵 (美術評論家)
参加人員 98 名	招待者 42 名 ・損保ジャパン美術財団 1 名 ・韓国招待・出品作家 21 名 ・賞券 ^o ンサー 6 名 ・美術評論家 4 名 ・美術新聞、美術雑誌社 7 名 ・その他 相談役 顧問等 3
	56 名 ・理事 14 名 ・入場無料 ・会員 31 名 ・一般 11 名

- ・絵画部門より講師を選出し、水墨画の技法と材料の説明、実演を通しわかり易く講演した。

講演会	
日時	平成 26 年 5 月 23 日 13:30~15:00
場所	東京都美術館 スタジオ
講演内容	《水墨画の技法と材料》 ・墨の専門的分類 ・墨の濃淡の表現方法 ・墨の性質について・筆の大小フォルムに対する使い分け ・紙のスペースに対して空間の取り方 ・特殊技法・モチーフ等の考え方を講義・質疑応答した。
講師	大波 久夫 (当会 理事)
参加人員	・当会 理事 4 名 ・入場無料 ・ 会員 14 名 ・一般参加者 15 名 計 33 名

3. 会誌及び美術に関する図書の発行

- ・根幹を成す美術展覧会の目的達成に関連する事業計画の一環として下記印刷物の発行を行った。

	種 別	大 き さ	頁 数	部 数	備 考
図 録	第 50 回 亜細亜 現代美術展 (第 8 回 亜細亜 アート展は 同図録内 4 頁使用)	A4 判変形型	94	1,000	前頁カラー 配布先 同人及び美術関連 財源 ・入選者全員より徴収 ・学生外国人 5,000 円 ・一般 10,000 円 ・会員 20,000 円 ・理事 30,000 円
	海外展 第 50 回 記念 亜細亜 現代美術 上海展	A4 判変形型	78	700	フルカラー 財源 ・上海市 対外文化交流会 三友国際文化投資財団 現地開催側で負担
目 録	第 50 回 亜細亜 現代美術展	B5 判縦型	8	2,000	モノクロ
	第 8 回 亜細亜 アート展	B5 判縦型	2	2,000	モノクロ
会 誌	協会ニュース No 2	A4 判	6	250	モノクロ (内製)

以上