

平成 27 年度 事業報告書

(平成 27 年 1 月 1 日～12 月 31 日迄)

公益社団法人 亜細亜美術協会

1. 美術展覧会の開催

1) 事業内容

・美術展覧会の国際公募を基幹事業とし平成 27 年度は第 51 回展・亜細亜現代美術展及び埼玉選抜移動展を開催した。昨年の海外展での交流の成果が実り、中国から多くの出品者が来日し、韓国、ミャンマーなどの国も含めアジア諸国との交流を深めることができた。

◆展覧会名 第 51 回 国際公募 亜細亜現代美術展

- ・会 期：平成 27 年 5 月 22 日～5 月 30 日
- ・会 場：東京都美術館（東京都台東区上野 8-36）
- ・入場者数：3,139 名

2) 出品対象範囲

・国内、海外 18 歳以上、海外及び国内在住外国人、学生等は出品料諸経費は、半額としてより幅広い活動を可能としている。

3) 公募出品者数

			出品人数	出品点数	入選・展示数	不陳列数
一般	国内	絵画	75	86	84	2
		彫刻	2	3	3	0
		工芸	23	33	31	2
	韓国		(14)	(14)	(14)	(0)
	中国		(42)	(43)	(43)	(0)
	ミャンマー		(2)	(2)	(2)	(0)
国内同人	絵画		75	100	99	1
	(中国台湾)		(2)	(2)	(2)	(0)
	ミャンマー		(2)	(2)	(2)	(0)
	彫刻		3	4	4	0
	工芸 (中国)		32	45	45	0
		(2)	(2)	(2)	(0)	
招待作家			2	2	2	0
合計			212	273	268	5

4) 募集方法

- ・ポスター、DM、ホームページ、雑誌、美術新聞、会員による紹介等

5) 表彰等の選考方法（審査基準による）

- ・審査委員長（理事長）羽山 清太郎

会 員	理 事	総 合 審 査 員
<p>【絵画】</p> <ul style="list-style-type: none">・石川 ゆう子・湯澤 幸子 <p>【工芸】</p> <ul style="list-style-type: none">・村井 利枝子・弦間 恵子	<p>《名誉会長》</p> <ul style="list-style-type: none">・池上 栄一 <p>《名誉理事》</p> <ul style="list-style-type: none">・板越 文雄・大森 弘 <p>【絵画】</p> <ul style="list-style-type: none">・宇佐見 外行・大波 久夫・田添 等揚・中寫 虎威・八田 祐加子・吉野 廣直 <p>【彫刻】</p> <ul style="list-style-type: none">・遠山 正 <p>【工芸】</p> <ul style="list-style-type: none">・金森 弘山人・佐々木 宏子	<p>外部</p> <p>《美術評論家》</p> <ul style="list-style-type: none">・林 紀一郎・安井 収蔵・ワシオ トシヒコ

6) 審査員選出基準

- ・作家活動において指導的立場にある者として公正・公平なる審査に責任を果たせる者を選出した。

7) 第51回国際公募 亜細亜現代美術展 受賞者

賞名	氏名	賞名	氏名
亜細亜大賞(グランプリ)	阿部 軍吉	文部科学大臣賞	高田 哲雄
亜細亜芸術賞	暖水 英美	東京都知事賞	井筒 章
亜細亜美術協会賞	一政 弘樹	中華人民共和国駐日本国大使館賞	姚 琦
亜細亜美術協会賞	高田 修男	損保ジャパン日本興亜美術財団賞	中村 淑江
亜細亜美術協会賞	竹末 よし子	上海市对外文化交流協会賞	佐藤 葉子
亜細亜美術協会賞	Kim Hyun Ju	南京市博物館賞	小林 茂章
亜細亜美術協会国際賞	Shin Healim	南京市美術家協会賞	杉森 由美子
亜細亜美術協会国際賞	王 宏喜	南京市美術家協会賞	深山 由紀子
亜細亜美術協会国際賞	許 芸誠	蘇州市美術家協会賞	ヘンリーマツダ
亜細亜美術協会国際賞	Choi Jung Hyun	蘇州市美術家協会賞	美ノ邊 潔
亜細亜美術協会優秀賞	Ja Han Cheon	亜細亜国際芸術賞	沈 亦棟
亜細亜美術協会優秀賞	Kim Mi Kyung	亜細亜国際芸術賞	呉 偉躍
亜細亜美術協会優秀賞	安藤 正之	亜細亜国際芸術賞	呉 建平
亜細亜美術協会優秀賞	矢口 詠依子	亜細亜国際芸術賞	楊 留義
新人大賞	竹内 郁子	三友国際文化投資財団賞	古賀 巧
新人大賞	金 溶萬	三友国際文化投資財団賞	Ji Jeong Yeon
新人賞	山根 久美子	アジア太平洋美術協会会長賞	岡本 優
新人賞	柴山 誠	韓国專業美術家協会賞	妻夫木 敏明
秀作賞	塩澤 美智子	平和堂貿易株式会社賞	廣田 伯雲
秀作賞	三木 京子	ホルベイン工業賞	呂 淑櫻
秀作賞	湯徳 まさゑ	クサカベ賞	渡辺 尚子
秀作賞	落合 博子	マツダ賞	比留間 健一
秀作賞	村井 安理		
奨励賞	石井 博明		
奨励賞	上田 一信		
奨励賞	高島 佐代子		
奨励賞	近 孝子		
奨励賞	沖田 静子		

8) 小作品展開催 第9回亜細亜アート展

- ・主催 亜細亜美術協会
- ・会期：平成26年5月22日～5月30日(第51回亜細亜現代美術展と同時展示)
- ・会場：東京都美術館 ロビー階4室
- ・対象出品者：国内・海外 18歳以上
- ・作品の大きさ：小作品展としてF6号～F10号までの平面作品のみ
- ・出品点数：一人1点に限定(亜細亜美術協会同人は出品不可)
- ・出品者数：41名

・亜細亜アート展受賞者

秀作賞	スポンサー賞
【絵画】 ・新井 節子 ・大波 さと子 ・小澤 正和 ・橋本 和子 ・渡辺 静可 【工芸】 ・鈴木 英子	【絵画】《ホルベイン画材賞》 ・高尾 速男 《クサカベ賞》 ・島田 三郎 《マツダ賞》 ・中村 佳恵

9) ◆選抜移動展 亜細亜現代美術埼玉選抜展

- ・会期：平成27年9月29日～10月4日
- ・会場：埼玉県立近代美術館
- ・出品者数：131名
(第51回亜細亜現代美術選抜作品)
- ・入場者数：1,012名 ・入場無料

亜細亜現代美術埼玉選抜展 出品者数内訳

	出品者数	絵画	工芸	彫刻
同人	100	(70)	(27)	(3)
一般	31	(19)	(10)	(2)
合計	131	(89)	(37)	(5)

10) ◆海外展 アジア環太平洋美術展（韓国）

- ・会 期 : 平成 27 年 5 月 6 日～5 月 12 日
- ・主 催 : アジア環太平洋協会
- ・会 場 : ソウル・仁寺洞通り KCDF 館
- ・作品の大きさ : F6 号～F20 号まで（壁掛けが条件のため平面作品のみ）
- ・出品点数 : 亜細亜美術協会より 17 点
- ・出品作家数 : 理事 10 名 監事 1 名 常任委員 1 名 委員 2 名 会員 3 名
- ・現地参加数 : 羽山理事長・金森常務理事 計 2 名
- ・入場者数 : 980 名 ・入場無料
- ・受賞者 : 中寫虎威 （最優秀賞）

2. 美術に関する講演会、講習会の開催

- ・各部評論家による最近の芸術、美術傾向について

講 演 会		
日 時	平成 27 年 5 月 22 日 12 : 30～14 : 00	
場 所	上野東天紅 ・懇親会前に講演を行い終了後、懇親会会場の設定をする。	
講演内容	・受賞作品の講評 ・近年の公募作品の傾向について	
講演料	・入場無料	
講 師	安井 収蔵 （美術評論家）	
参加人員 113 名	招待者 51 名	<ul style="list-style-type: none"> ・ 損保ジャパン美術財団 1 名・賞励^oンサー 6 名 ・ 韓国招待・出品作家 7 名 ・ 中国招待・出品作家他 25 名 ・ 美術評論家 3 名 ・美術新聞、美術雑誌社 7 名 ・ その他 顧問等 2 名
	62 名	<ul style="list-style-type: none"> ・ 理事 14 名 ・ 会員 31 名 ・ 一般 17 名

3. 会誌及び美術に関する図書の発行

- ・根幹を成す美術展覧会の目的達成に関連する事業計画の一環として下記印刷物の発行を行った。

種 別	大 き さ	頁 数	部 数	備 考	
図 録	第 51 回 亜細亜現代美術展 (第 9 回 亜細亜アート展は 同図録内 4 頁使用)	A4 判変形型	93	1,000	前頁カラー 配布先 同人及び美術関連 財源 ・入選者全員より徴収 ・学生外国人 5,000 円 ・一般 10,000 円 ・会員 20,000 円 ・理事 30,000 円
目 録	第 51 回 亜細亜現代美術展	B5 判縦型	8	2,000	モノクロ
	第 9 回 亜細亜アート展	B5 判縦型	2	2,000	モノクロ
会 誌	協会ニュース No 3	A4 判	8	250	モノクロ (内製)

以上