

平成 29 年度 事業報告書

(平成 29 年 1 月 1 日～12 月 31 日迄)

公益社団法人 亜細亜美術協会

1. 美術展覧会の開催

1) 事業内容

・平成 29 年度は第 53 回亜細亜現代美術展及び亜細亜美術小作品展を開催した。

◆展覧会名 第 53 回 国際公募 亜細亜現代美術展

- ・会 期：平成 29 年 7 月 2 日～7 月 8 日
- ・会 場：東京都美術館 （東京都台東区上野 8-36）
- ・入場者数：1326 名

2) 出品対象範囲

・国内、海外 18 歳以上、海外及び国内在住外国人、学生等の出品料諸経費は、半額としてより幅広い活動を可能としている。

3) 公募出品者数

			出品人数	出品点数	入選・ 展示数	不陳列数
一般	日本	絵画	16	18	17	1
		彫刻	1	2	2	0
		工芸	8	15	13	2
	韓国		22(絵画)	22(絵画)	22	0
	中国		27(絵画)	27(絵画)	27	0
	インドネシア ミャンマー		2(絵画)	2(絵画)	2	0
同人	日本	絵画	78	86	78	8
		彫刻	4	8	8	0
		工芸	25	41	40	1
	韓国		1(絵画) 1(工芸)	2(絵画) 1(工芸)	3	0
	中国・台湾		12(絵画)	12(絵画)	12	0
	ミャンマー		1(絵画)	2(絵画)	2	0
招待作家			(1)	(1)	(1)	0
合計			198	238	226	12

4) 募集方法

- ・ポスター、DM、ホームページ、雑誌、美術新聞、会員による紹介等

5) 表彰等の選考方法（審査基準による）

- ・審査委員長（理事長）羽山 清太郎

会 員	理 事	総 合 審 査 員
<p>【絵画】</p> <ul style="list-style-type: none">・石川 ゆう子・佐藤 葉子・暖水 英美・福岡 美智子・藪 文雄 <p>【工芸】</p> <ul style="list-style-type: none">・阿部 軍吉・荒井 さつき・村井 利枝子 <p>【彫刻】</p> <ul style="list-style-type: none">・井筒 章	<p>【絵画】</p> <ul style="list-style-type: none">・吉野 廣直・宇佐見 外行・大波 久夫・佐藤 恵子・田添 等揚・中畠 虎威・湯澤 幸子・高田 哲雄・坂本 弘道 <p>【彫刻】</p> <ul style="list-style-type: none">・遠山 正 <p>【工芸】</p> <ul style="list-style-type: none">・金森 弘山人	<p>外部</p> <p>《美術評論家》</p> <ul style="list-style-type: none">・ワシオ トシヒコ

6) 審査員選出基準

- ・作家活動において指導的立場にある者として公正・公平なる審査に責任を果たせる者を選出した。

7) 第53回国際公募 亜細亜現代美術展 受賞者

賞名	氏名	賞名	氏名
亜細亜大賞(グランプリ)	小林 茂章	文部科学大臣賞	中嶋 虎威
亜細亜芸術賞	呂 忠平	東京都知事賞	佐藤 葉子
亜細亜芸術賞	尹 錫培	中華人民共和国駐日本国大使館賞	荒井 さつき
亜細亜美術協会賞	Than Htay	損保ジャパン日本興亜美術財団賞	塩澤 美智子
亜細亜美術協会賞	廣田 伯雲	北村西望賞	美ノ邊 潔
亜細亜美術協会賞	岡田 悦子	アジア環太平洋美術協会会長賞	滝沢 武道
亜細亜美術協会賞	Kim Mee Kyung	アジア環太平洋美術協会会長賞	深山 由紀子
亜細亜美術協会国際賞	刘 洁	三友国際文化投資財団賞	大見 好延
亜細亜美術協会国際賞	朱 晓鸿	三友国際文化投資財団特別賞	崔 凤华
亜細亜美術協会国際賞	Cha Do Eun	蘇州市美術家協会賞	石川 ゆう子
亜細亜美術協会国際賞	Chang Gyoo Soon	蘇州市美術家協会賞	鳴神 布未代
亜細亜美術協会優秀賞	郑 美秋	南京市美術家協会賞	高橋 八恵子
亜細亜美術協会優秀賞	徐 谷甫	南京市美術家協会賞	近 孝子
亜細亜美術協会優秀賞	Lee Jung A	南京市博物館賞	多田 佳都美
亜細亜美術協会優秀賞	比留間 健一	上海市对外文化交流協会賞	村山 美樹子
新人大賞	福里 弘之	ホルベイン画材・工業賞	鈴木 孝仁
新人大賞	小谷 実	クサカベ賞	林 美蘭
新人賞	遠藤 みどり	マツダ賞	柴田 友和
新人賞	太田 真理子	奨励賞	安部 文則
秀作賞	さとう みわ	奨励賞	高 佑香
秀作賞	井筒 章	奨励賞	海老澤 チヨ子
秀作賞	芳須 由美子	奨励賞	久保田 昌子
秀作賞	宮澤 恵美子	奨励賞	萩野 由美子
秀作賞	Park Kyung Sook		

8) 小作品展開催 第 11 回亜細亜アート展

- ・主 催 亜細亜美術協会
- ・会 期：平成 29 年 7 月 2 日～7 月 8 日(第 53 回亜細亜現代美術展と同時展示)
- ・会 場：東京都美術館 ロビー階 第 1・2 展示室
- ・対象出品者：国内・海外 18 歳以上
- ・作品の大きさ：小作品展として F6 号～F20 号までの平面作品のみ
- ・出品点数：一人 1 点に限定
- ・出品者数：33 名

・ 亜細亜アート展受賞者

秀 作 賞	スポンサー賞
<p>【絵画】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・遠藤 敦 ・榊 由佳 ・石井 祐子 ・保科 東亜子 ・篠原 由香 ・岩田 京子 ・幸山 ケサエ ・常泉 節子 ・田中 宏 <p>【工芸】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大山 芙由美 	<p>【絵画】</p> <p>《クサカベ賞》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・住吉 順一 <p>《マツダ賞》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・矢内 利明

9) 海外展 アジア環太平洋美術展（韓国）

- ・会 期：平成 29 年 5 月 17 日～5 月 23 日
- ・主 催：アジア環太平洋協会
- ・会 場：ソウル特別市 Gallery La Mer
- ・作品の大きさ：F6 号～F20 号まで（壁掛けが条件のため平面作品のみ）
- ・出品点数：亜細亜美術協会より 13 点
- ・出品作家数：理事 8 名、監事 1 名、常任委員 4 名
- ・現地参加数；羽山理事長他 計 3 名
- ・入場者数：約 500 名 ・入場無料

2. 美術に関する講演会、講習会の開催

- ・各部評論家による最近の芸術、美術傾向について

講演会		
日時	平成 29 年 7 月 2 日 12 : 30 ~ 14 : 00	
場所	上野東天紅 ・懇親会前に講演を行い終了後、懇親会会場の設定をする。	
講演内容	・受賞作品の講評	
講演料	・入場無料	
講師	ワシオ・トシヒコ (美術評論家)	
参加人員 100 名	招待者 10 名	<ul style="list-style-type: none"> ・中国大使館文化部三等書記官 1 名 ・損保ジャパン美術財団 1 名・賞券コンサー 2 名 ・韓国招待・出品作家 1 名 ・美術評論家 1 名、美術新聞・美術雑誌社 4 名 ・その他 顧問等 0 名
	90 名	<ul style="list-style-type: none"> ・理事 12 名 ・会員 33 名 ・一般 25 名 <ul style="list-style-type: none"> ・中国・韓国 20 名

3. 会誌及び美術に関する図書の発行

- ・根幹を成す美術展覧会の目的達成に関連する事業計画の一環として下記印刷物の発行を行った。

	種 別	大 き さ	頁 数	部 数	備 考
図 録	第 53 回 亜細亜現代美術展 (第 11 回 亜細亜アート展 は同図録内 4 頁使用)	A4 判縦型	64	1,000	全頁カラー 配布先 同人及び美術関連 財源 ・ 入選者全員より徴収 ・ 学生外国人 5,000 円 ・ 一般 10,000 円 ・ 会員 20,000 円 ・ 理事 30,000 円
目 録	第 53 回 亜細亜現代美術展	B5 判縦型	8	2,000	モノクロ
	第 11 回 亜細亜アート展	B5 判縦型	2	2,000	モノクロ
会 誌	協会ニュース No4	A4 判	8	250	カラー (内製)

以上